

Knihovny jako nejstarší místa sdílení vědomostí

Otevřená nebo top secret věda?



Toto dílo podléhá licenci [Creative Commons Uved'te původ 4.0 Mezinárodní License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Mgr. Pavla Rygelová, Ústřední knihovna VŠB-TUO
Mgr. Tereza Simandlová, Ústřední knihovna UK
Ing. Jiří Marek, Open Content, z.s.
Colours of Ostrava - Meltingpot
19. července 2018

0 čem to dnes bude?

3 kapitoly
3 příběhy
3 nadšenci

1. **Knihovny** dříve a dnes
2. Doba **internetová**
3. **Open** science

1. Pavla - knihovnice
2. Tereza - knihovnice
3. Jirka - úředník

Obecně open nadšenci!

Část první

Knihovny dříve a dnes

Warm up 1

Chodíte do knihovny?

ANO

NE

Jak si představujete typickou knihovnu?





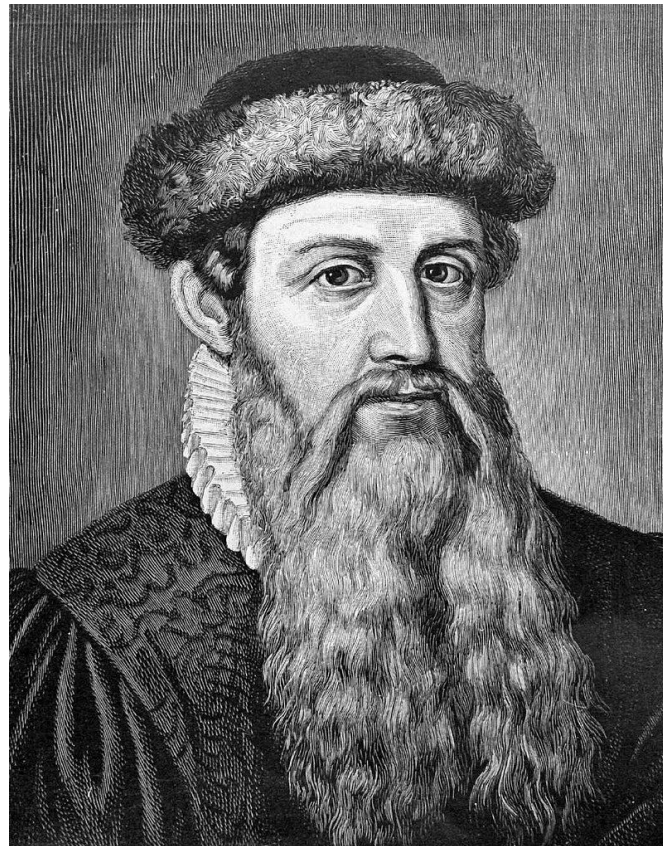
List of synonyms

Scribes sometimes encountered rare or otherwise difficult words. This list explains such words using synonyms, with each set of words paired up in parallel columns. In many cases the numeral 'two' (written with two vertical strokes) is used to express 'diminutive'.

ME 4 4375











O KNIHOVNĚ

POPRVÉ V KNIHOVNĚ

SLUŽBY

FONDY

KATALOGY A DATABÁZE

PODPORA STUDIA A VÝZKUMU

Katalog

E-zdroje

Repozitář

Časopisy

Web

Vyhledávání publikací

Hledej

Nejčastěji hledané služby



Citace PRO



Katedrové



Open access



Repozitář



Scopus

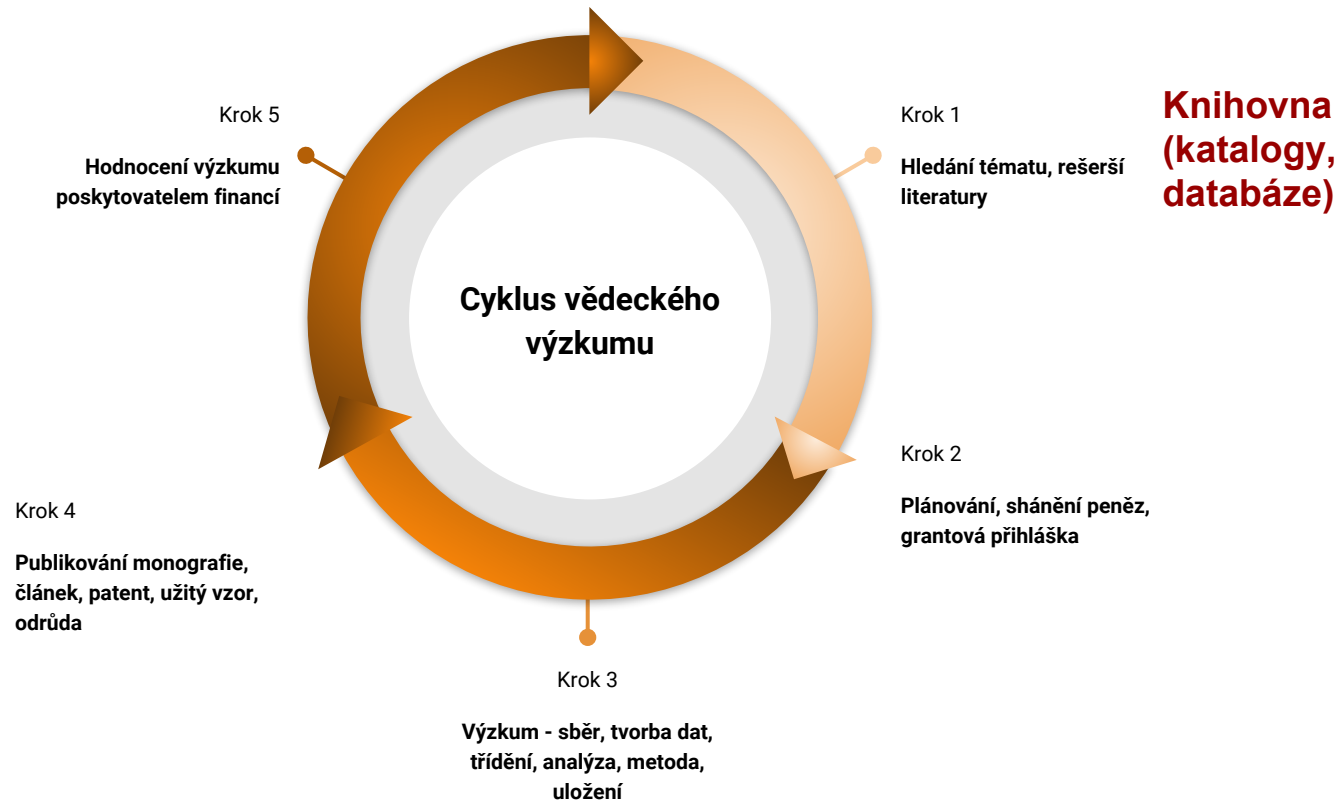


Web of Science





Georgius Agricola
1494-1655
= renesanční
osobnost



Cyklus vědeckého výzkumu

Knihovna
(analýzy
publikačního
výkonu v
citačních
databázích)

Knihovna
(katalogy,
databáze)

Krok 1
Hledání tématu, rešerší
literatury

Krok 2
Plánování, shánění peněz,
grantová přihláška

Krok 3
Výzkum - sběr, tvorba dat,
třídění, analýza, metoda,
uložení

Knihovna
(digitální archivy,
kurátor sbírek)

Krok 4
Publikování monografie,
článek, patent, užitý vzor,
odrůda

Krok 5
Hodnocení výzkumu
poskytovatelem financí

Knihovna (informační podpora
jak a kde publikovat; centra
akademického psaní,
vydavatelství)



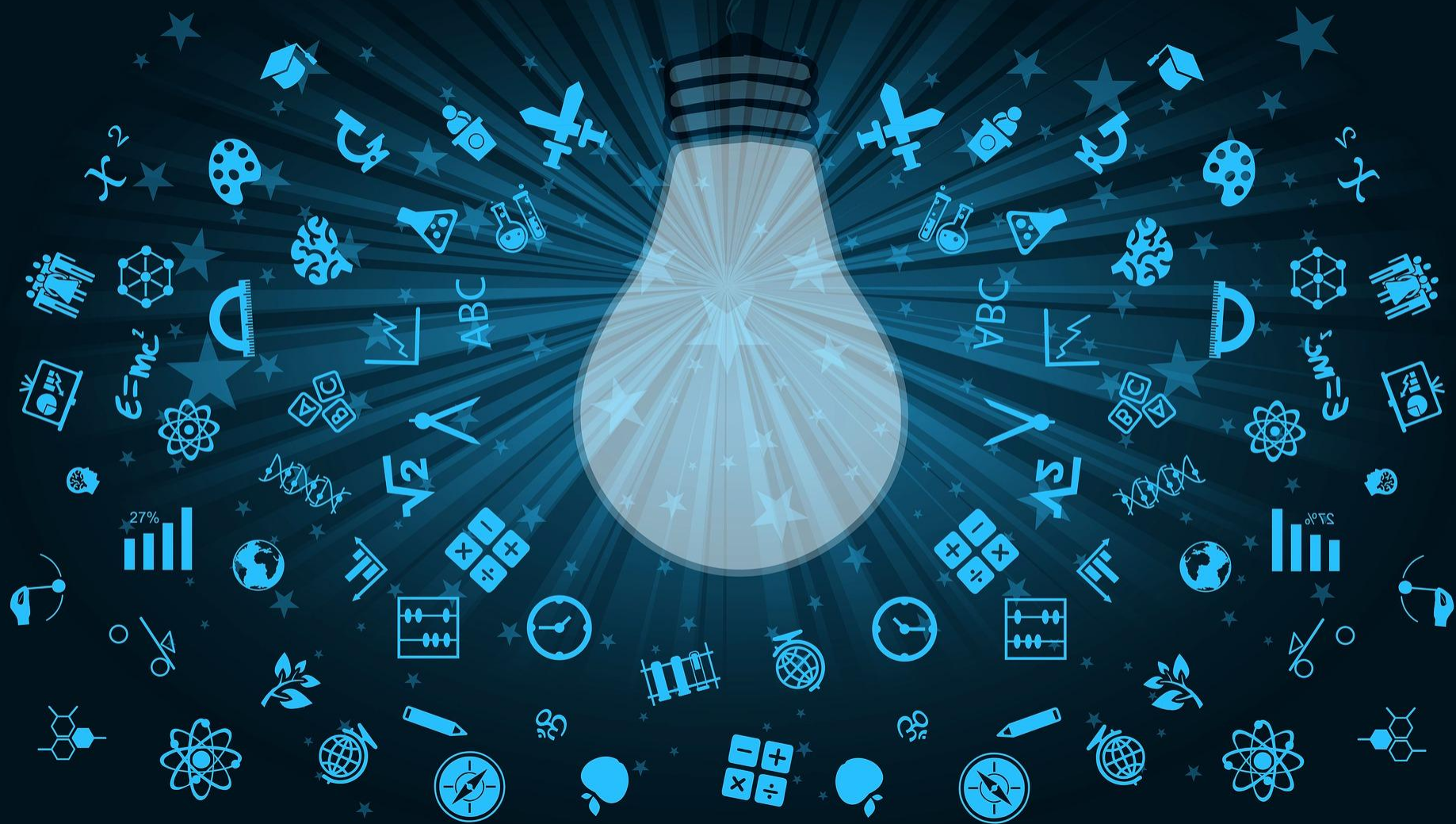
Část druhá

Doba internetová









Warm up 2

Kolik **obsahu na webu** prohledáte
klasickými vyhledávači (př. Googlem)?

<50 %

>50 %

96%



DEEP
WEB

Vše

Obrázky

Videa

Nákupy

Zprávy

Více

Nastavení

Nástroje

Přibližný počet výsledků: 4 670 000 (0,27 s)



Připomenutí od Googlu ohledně ochrany soukromí

PŘIPOMENOUT POZDĚJI

PŘEČÍST

Lidová hudba – Wikipedie

https://cs.wikipedia.org/wiki/Lidová_hudba

Lidová hudba (hudební folklór) je ryze spontánní projev lidové hudebnosti. Jedná se o písně a tance, ale též o obyčej a zvyky, při nichž hraje hudba ...

Vztah lidové a populární ... · Lidová hudba versus ... · Lidová hudba českých zemí

Lidová hudba a folklor • Odkazy.Seznam.cz

<https://odkazy.seznam.cz/kultura-a.../Hudba/...a...hudby/Lidova-hudba-a-folklor/>

Lidová hudba z jihozápadních Čech a. Chodska. ... Stránky hudební skupiny obsahují popis repertoáru ... Oficiální stránky folklorního souboru. Malá česká ...

[PDF] Lidová-hudba-prezentace

<skolagr.cz/wp-content/uploads/DUM/HV/Lidová-hudba-prezentace.pdf>

hudby; žák získává přehled o vztahu lidové a klasické hudby. Speciální vzdělávací potřeby: - zdravotní postižení - LMP. Klíčová slova lidová hudba, folklór,píseň.

FOLKLOR | maratonhudby.cz - Maraton hudby Brno

www.maratonhudby.cz/cs/folklor/

12. 8. 2017 - V sobotu odpoledne se přesvědčíte o tom, že Brno je neaktivnější folklorně žijící tuzemské město, ve kterém působí nejen desítky moravských ...

Orfea - Folklorní hudba

programove-centrum.orfea.cz · Úvodní stránka · Zábava · Hudba

Folklorní hudba. Hlavní repertoárová (podle výběru hudebního tělesa) nabídka tvoří lidové písničky z Čech, Moravy a Slezska, dechovkové evergreeny, vánoční ...

Živá folklorní hudba na Vysočině je vzácnost, při vystoupení hrají ...

<https://jihlava.idnes.cz/vysocina-folklor-lidova...hudba.../jihlava-zpravy.aspx?c...>

5. 4. 2018 - Folklorní soubory na Vysočině mají v posledních letech stále větší problém najít živou muziku, která by je na tanečních vystoupeních ...

[PDF] FOLKLÓR JAKO STYLOTVORNÝ AXIÓM JANÁČKOVY HUDBY

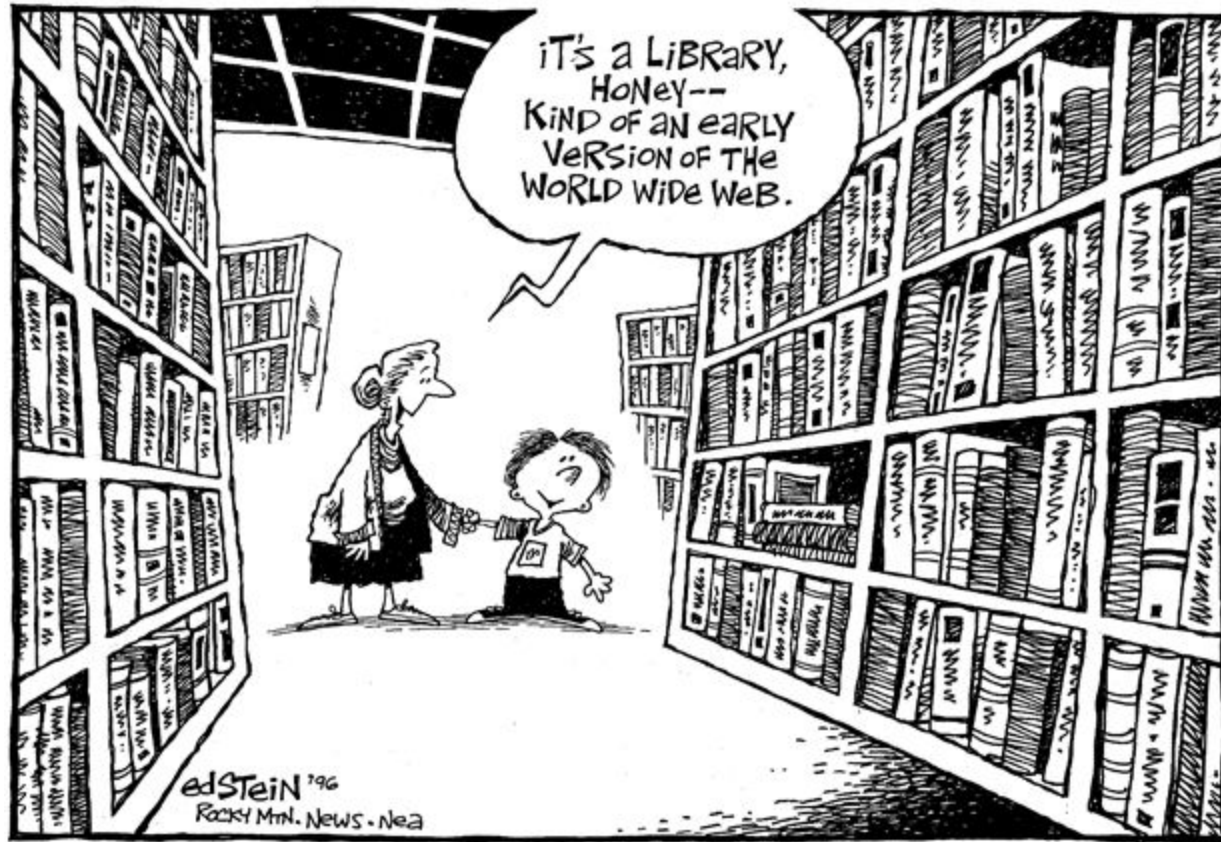
https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.../SpisyFF_181-1973-1_38.pdf?...

autor: J Vysloužil

Jitří VYSLOUŽIL. FOLKLÓR. JAKO STYLOTVORNÝ AXIÓM JANÁČKOVY HUDBY. Navzdory silícím univerzalistickým tendencím v kulturním a duchovním.

Google can
bring you back
100,000
answers,
a librarian
can bring you back
the **right**
one.

– Neil Gaiman









Agricola a internet?

Část třetí

Open science



Warm up 3

Bylo přečtení lidského genomu **patentováno**?

ANO

NE

Slyšeli jste někdy o **open science**?

ANO

NE

Znáte **tohoto** pána?

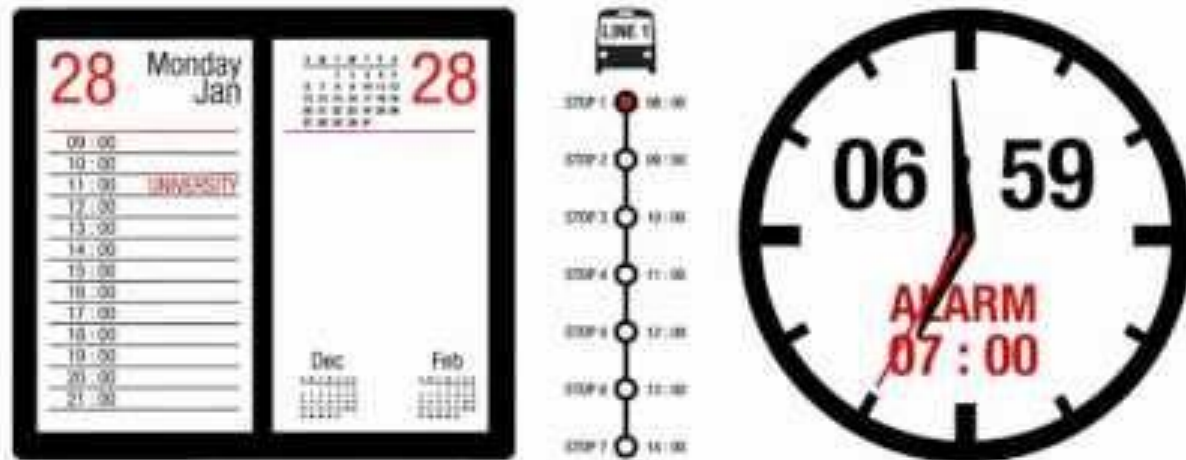


Kdo používal internet
v jeho počátcích?

Vědci pro svoje sdílení výzkumných dat!

Open science tak není nic jiného než
návrat k počátkům internetu a vědy
samotné!

Co to ale open science **opravdu je**? Jaké
jsou její principy?

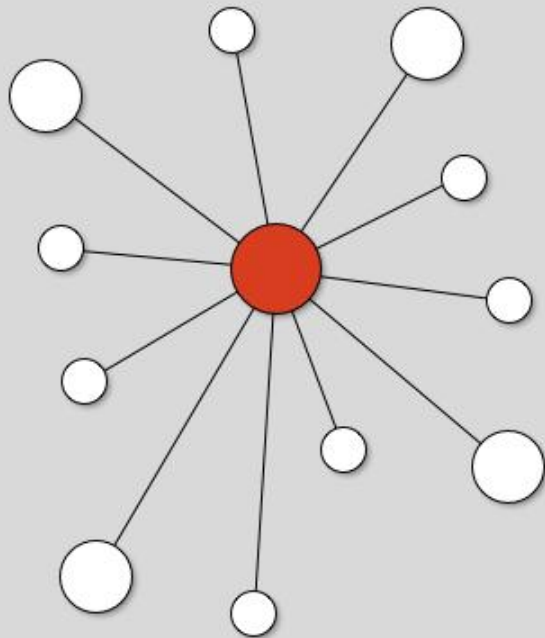


IT CALCULATES THE NEW TIME

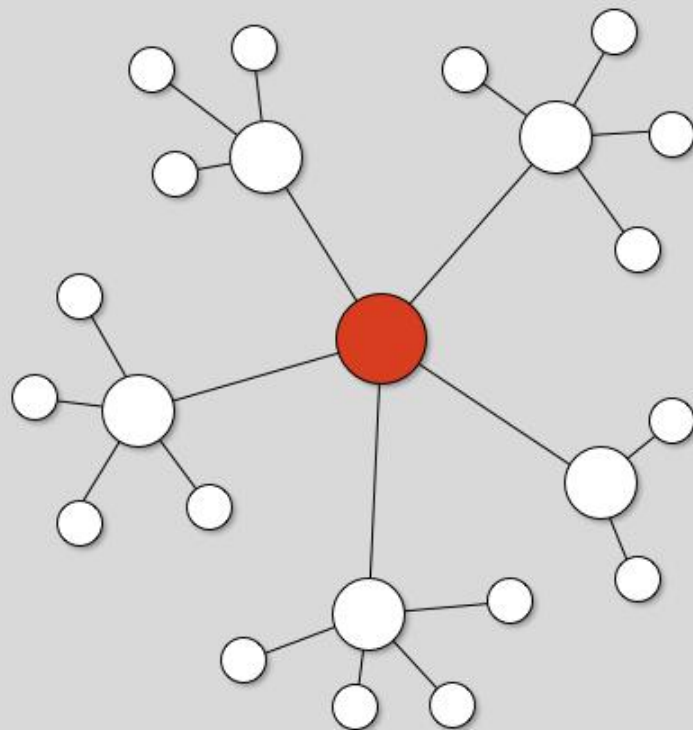
“Centralization” is the systematic and consistent reservation of authority at central points in the organization.



Centralization



Decentralization







Už máme:

1. Propojení
2. Decentralizaci
3. Individualizaci tvorby

Co chybí?



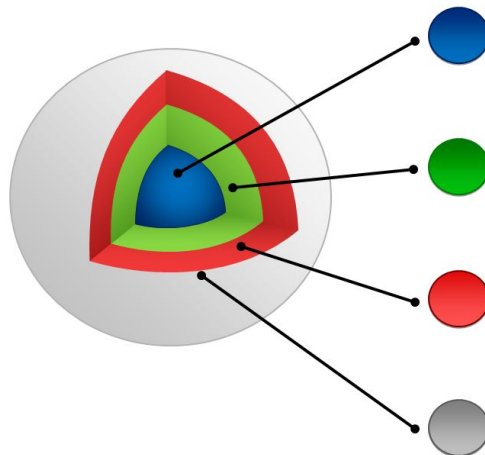
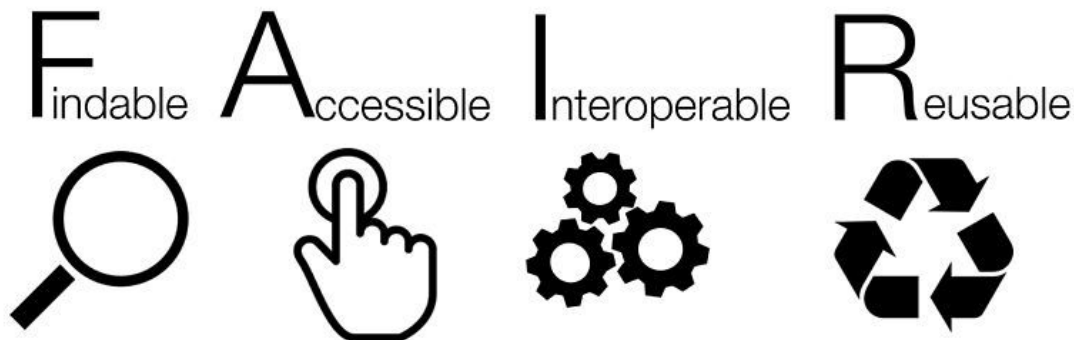


ZAVŘENÁ

DATA



OTEVŘENÁ



DATA

The core bits

At its most basic level, data is a bitstream or binary sequence. For data to have meaning and to be FAIR, it needs to be represented in standard formats and be accompanied by Persistent Identifiers (PIDs), metadata and code. These layers of meaning enrich the data and enable reuse.

IDENTIFIERS

Persistent and unique (PIDs)

Data should be assigned a unique and persistent identifier such as a DOI or URN. This enables stable links to the object and supports citation and reuse to be tracked. Identifiers should also be applied to other related concepts such as the data authors (ORCID), projects (RAIDs), funders and associated research resources (RRIDs).

STANDARDS & CODE

Open, documented formats

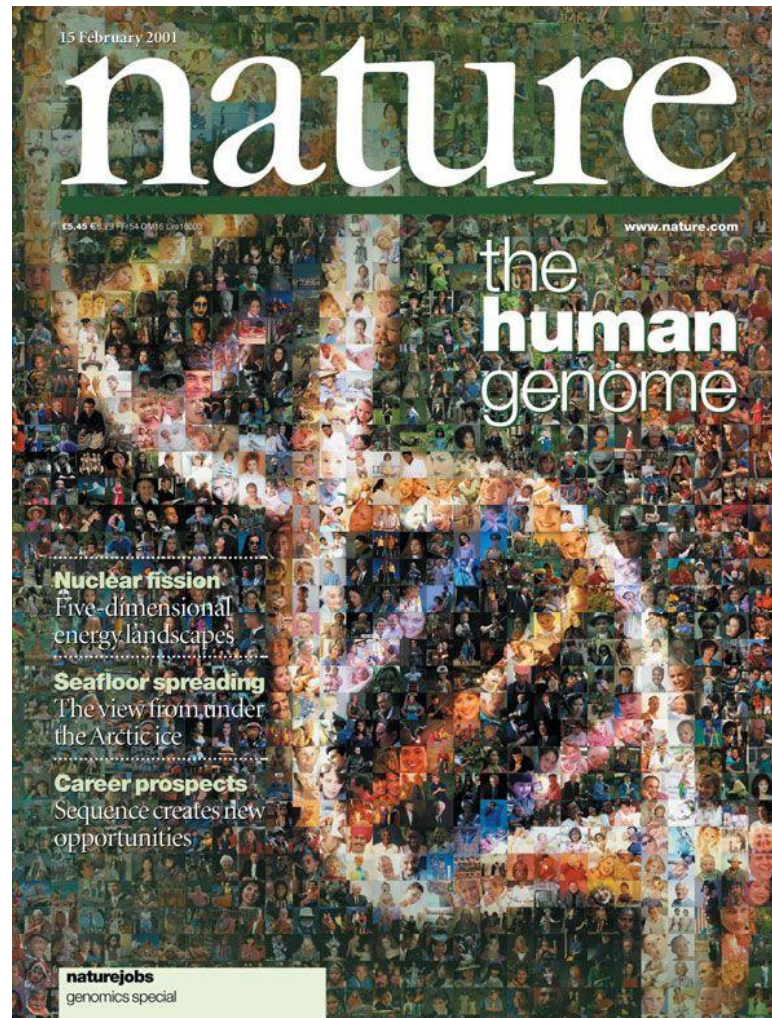
Data should be represented in common and ideally open file formats. This enables others to reuse the data as the format is in widespread use and software is available to read the files. Open and well-documented formats are easier to preserve. Data also need to be accompanied by the code used to process and analyse the data.

METADATA

Contextual documentation

In order for data to be assessable and reusable, it should be accompanied by sufficient metadata and documentation. Basic metadata will enable data discovery, but much richer information and provenance is required to understand how, why, when and by whom the data were created. To enable the broadest reuse, data should be accompanied by a 'plurality of relevant attributes' and a clear and accessible data usage license.

Za co se dnes platí?

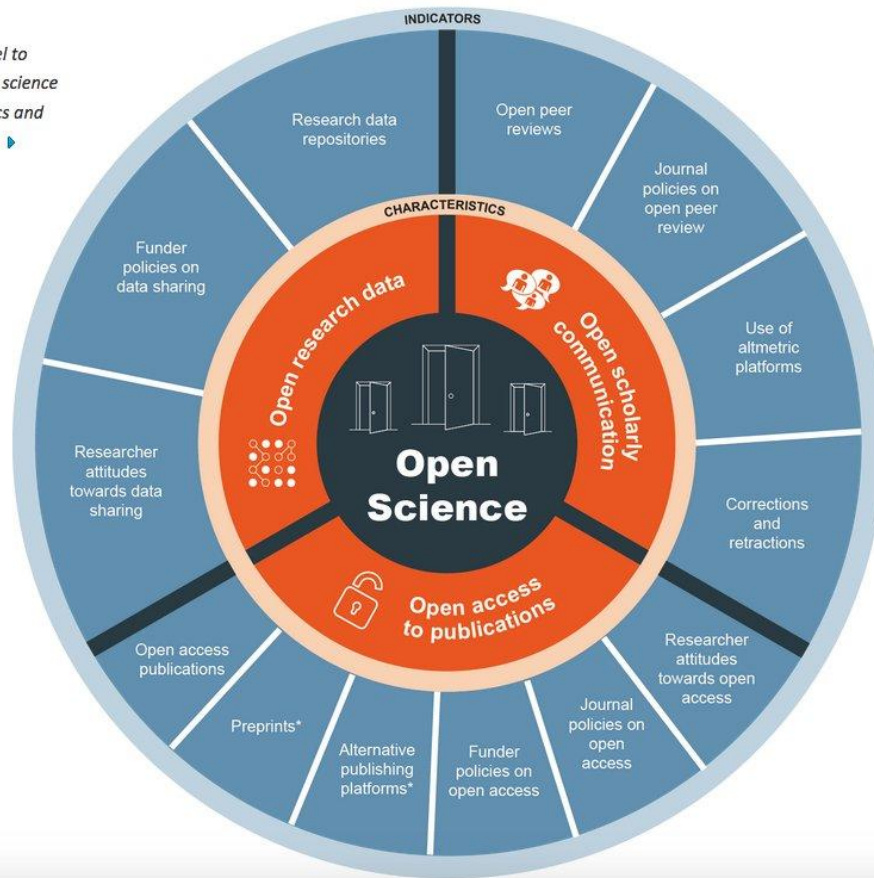


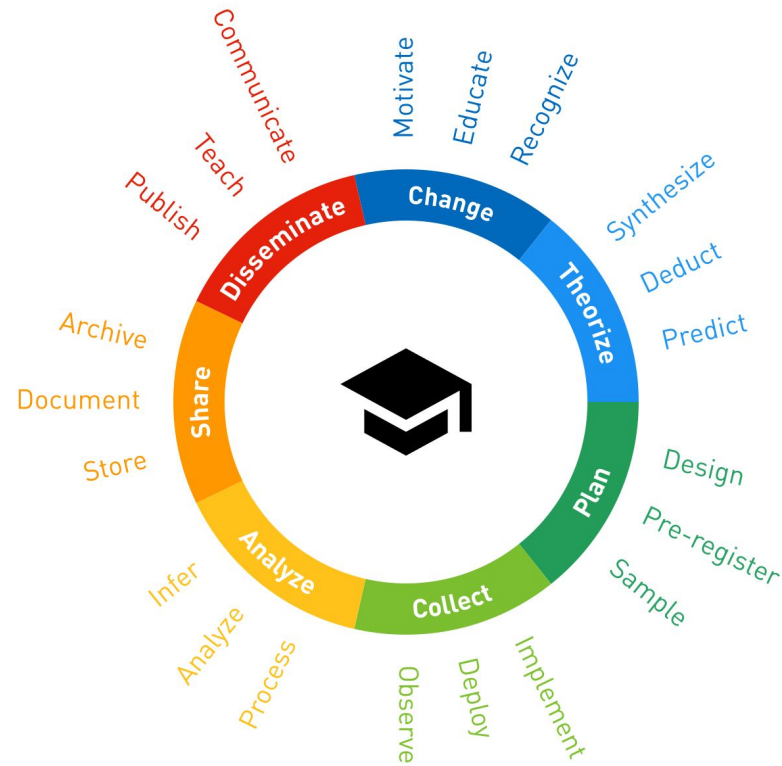
Je to tak **prakticky** o této změně...



YOU SHALL NOT PASS!

Use the wheel to explore open science characteristics and indicators. ▶▶







SEPHKO.COM

Co si **odnést** z této přednášky?

1. Knihovna je středobodem informační společnosti
2. Knihovna není zastaralou institucí mimo toto století
3. Věda je a vždy byla otevřená, jen tato otevřenost byla vnímána různými způsoby během věku
4. Věda není top secret, protože obecně nikdy nebyla

Souhrn: Knihovny musí být architekty #openscience!



A co na by na to řekl
pan Agricola?

Jaké jsou **Vaše** otázky?

 open access.**CZ**

Děkujeme za pozornost.



Toto dílo podléhá licenci [Creative Commons Uved'te původ 4.0 Mezinárodní License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Mgr. Pavla Rygelová, Ústřední knihovna VŠB-TUO
Mgr. Tereza Simandlová, Ústřední knihovna UK
Ing. Jiří Marek, Open Content, z.s.
Colours of Ostrava - Meltingpot
19. července 2018

Odkazy na použité zdroje

9. <https://bit.ly/2Ld1Tcg>
http://www.architectmagazine.com/design/buildings/james-b-hunt-jr-library-designed-by-snhetta_o
10. <https://flic.kr/p/5JDKZT>
11. https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f2/Jean_Miélot%2C_Brussels.jpg
12. http://malemuzeumbible.cz/wp-content/uploads/2016/01/JIN_9529-681x1024.jpg,
https://cs.wikipedia.org/wiki/Johannes_Gutenberg
13. <http://www.pergama.fr/2017/07/23/universites-organiser-selection/>,
<https://pixabay.com/cs/university-of-oxford-univerzityn%C3%AD-z-3510507/>
14. <http://knihovna.vsb.cz>
15. <https://knihovna.vsb.cz/cs/fondy/o-knihovnim-fondu/agricola/>
16. https://cs.wikipedia.org/wiki/Georgius_Agricola
19. <https://bit.ly/2J0s68U>
21. <https://pixabay.com/photo-459196/>
22. <https://dzone.com/storage/temp/3166082-the-internet.gif>
23. <https://pixabay.com/photo-2254769/>
24. <https://pixabay.com/photo-3245793/>
27. <https://www.youtube.com/watch?v=x2IAqilXj98>
28. Screenshot z www.google.com > folklórní hudba, 13.7.2018
29. <https://www.ebsco.com/blog-archives/article/librarians-vs.-google>
30. <https://edsteinink.com/oldie-but-goodie-19363caab370>
31. <https://pixabay.com/photo-2514312/>
32. <https://pixabay.com/cs/laptop-poč%C3%ADtače-technologie-monitor-3190194/>
35. <https://pixabay.com/photo-762627/>
40. <https://www.politico.com/story/2016/07/george-soros-democratic-convention-226267>
45. <https://youtu.be/kq8wcjQYW90>
46. <https://bit.ly/2LuwwH8>
47. <http://leaderinsales.com/business/organizational-structure/centralization-decentralization/>
48. <https://cdn.tinybuddha.com/wp-content/uploads/2015/12/Creativity.png>

Odkazy na použité zdroje

49. <https://www.novinky.cz/internet-a-pc/447733-youtube-poprv-e-v-historii-zmenil-logo.html>,
<https://www.naija.ng/1148273-history-television-nigeria.html#1148273>, <https://pxhere.com/en/photo/386634>,
<https://www.engadget.com/2017/11/03/apple-iphone-x-review/>
51. <https://i.ytimg.com/vi/L5rVH1KGBCY/maxresdefault.jpg>
52. <https://blog.wikimedia.org/2015/09/16/open-access-in-a-closed-world/>,
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Closed_Access_logo_transparent.svg
53. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:FAIR_data_principles.jpg,
<https://codata.org/blog/2018/06/14/turning-fair-data-into-reality-report-and-action-plan-consultation-until-5-august/>
55. <https://i.pinimg.com/736x/70/3f/62/703f621c95bb7b3c5771ddf926090fb6--science-news-science-fun.jpg>
57. <https://coldcallcoach.net/donts-grappling-gatekeeper/>
58. <https://www.rri-tools.eu/-/open-science-monitor>
60. <https://me.me/i/the-effort-of-many-scientists-one-of-the-greatest-technological-18125404>